

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Организация образовательного процесса в части реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, регламентируется учебными планами, разработанными Учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств), отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей муниципального района Большечерниговский.

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

Каждая образовательная программа в области искусств включает как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ:

- 1) «Народные инструменты» - срок обучения 8 лет, 5 лет;
- 2) «Фортепиано» - срок обучения 8 лет;
- 3) «Искусство театра» - срок обучения 8 лет, 5 лет;

Структура учебного плана

Учебный план состоит из следующих разделов: титульная часть, план образовательного процесса, примечания и приложение к учебному плану.

В разделе «План образовательного процесса» в соответствии с ФГТ предусматриваются обязательная и вариативная части (при наличии) образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части (при наличии), которые состоят из учебных предметов.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательных программ в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним) разработана с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников. Объем времени вариативной части каждой реализуемой предпрофессиональной образовательной программы в области искусств определен с учетом федеральных государственных требований.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю.

В образовательной программе в области искусств ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации образовательных программ в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в графах 14-17 учебных планов. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей. Разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)				Консультации		
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII*	Групп.	Мелкогр.	Индив.	Промежуточная			Итоговая	Групп.	Мелкогр.	Индив.
		Количество недель аудиторных занятий											к/у	зачет	экам.				
		32	33	33	33	33	33	33	33										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	Обязательная часть (аудиторная в часах)	5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	1579									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4,5	921									
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5			559	1,2,3... 15	2,3,4, 5...16	8	16			62
ПО.01.УП.02	Ансамбль				1	1	1	1	1		165		7,9... 11	8,10... 16				8	
ПО.01.УП.03	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1			99	9,11... 15	8,10... 16	16				
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1						98			6				60		
ПО.02.	Теория и история музыки	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	658									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		378,5		1,2..15	16	8,12	16		20	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1							98		1,2..5	6					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5		181,5		7,9..15	8,10... 16	14	16		10	

Примечание

1. На обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты» (срок обучения 8 лет) принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 мес. до 9 лет 11 мес.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 7 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
Количественный состав групп:
 - ✓ Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки - в среднем 5 человек.
 - ✓ Хор – в среднем 10 человек;
 - ✓ Ансамбль – от 2-х человек.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - ✓ по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 60% от аудиторного времени;
4. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.
5. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.
6. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
7. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
8. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей. Разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения					Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)				Консультации			
		I	II	III	IV	V	Групп.	Мелкогр	Индив.	Промежуточная			Итоговая	Групп.	Мелкогр	Индив.	
		Количество недель аудиторных занятий								к/у	зачет	экзамен.					
		33	33	33	33	33											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Обязательная часть (аудиторная в часах)	5,5	6	6	6,5	7	1023										
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3	3,5	3,5	4	4	594										
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5			363	1,3,5,7	2,6,8,10	4	10			40	
ПО.01.УП.02	Ансамбль		1	1	1	1		132		4,6,8	10				6		
ПО.01.УП.03	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	0,5			66	4,6,8	10						
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1					33				2			40			
ПО.02.	Теория и история музыки	2	2,5	2,5	2,5	3	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5		247,5		1,2..9	10	6	10		16		
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5		181,5		1,3...9	4,6,10	8	10		10		

Примечание

1. На обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты» (срок обучения 5 лет) принимаются дети в возрасте 10 - 12 лет.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 7 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
Количественный состав групп:
 - ✓ Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки - в среднем 10 человек.
 - ✓ Хор – в среднем 10 человек;
 - ✓ Ансамбль – от 2-х человек.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - ✓ по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 60% от аудиторного времени;
4. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.
5. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.
6. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
7. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
8. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

Примечание

1. На обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Фортепиано» (срок обучения 8 лет) принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 мес. до 9 лет 11 мес.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 7 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
Количественный состав групп:
 - ✓ Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки - в среднем 10 человек.
 - ✓ Хор – в среднем 10 человек;
 - ✓ Ансамбль – от 2-х человек.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Аудиторные часы для концертмейстера (иллюстратора) предусматриваются:
 - ✓ по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 60% от аудиторного времени;
 - ✓ по учебному предмету «Концертмейстерский класс» предполагается привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов) в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.
6. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.
7. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
8. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
9. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей. Разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения					Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)				Консультации			
		I	II	III	IV	V	Групп.	Мелкогр	Индив.	Промежуточная			Итоговая	Групп.	Мелкогр.	Индив.	
		Количество недель аудиторных занятий								к/у	Зач.	Экз.					
		33	33	33	33	33											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Обязательная часть (аудиторная в часах)	8	10	10	10	11	1761										
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	6	8	8	8	9	1287				29	5	2			38	
ПО.01.УП.01	Основы актерского мастерства	1	2	2	2	3		330		3,5..9	2,4,8,10						
ПО.01.УП.02	Художественное слово	1	1	1	1	1		66	99	3,5..9	2,4,8,10	6			4		
ПО.01.УП.03	Сценическое движение		1	1	1	1		132		3,5..9	4,6,8,10				24		
ПО.01.УП.04	Ритмика	1						33			2				2		
ПО.01.УП.05	Танец	1	2	2	2	2		297		3,5..9	2,4,8,10				16		
ПО.01.УП.06	Подготовка сценических номеров	2	2	2	2	2		330			2,4,8,10	6	10		24		
ПО.02.	Теория и история искусств	2	2	2	2	2	330										
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1		165		1,3,5,7	2,4,6,8,10	9			12		
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве	1	1				66			3	2,4			4			
ПО.02.УП.03	История театрального искусства			1	1	1	99			5,7,9	6,8,10		10	8			
ВО.01.	Вариативная часть (аудиторная в часах)																
В.04.	Сценическая речь									9							

Примечание

1. На обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Искусство театра» (срок обучения 5 лет) принимаются дети в возрасте от 10 до 12 лет.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 7 человек (по учебным предметам «Подготовка сценических номеров», «Художественное слово» – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме мелкогрупповых занятий.
3. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
4. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.
5. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок.
6. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
7. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
8. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

Примечание

1. На обучение по предпрофессиональной образовательной программе «Искусство театра» (срок обучения 8 лет) принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 мес. до 9 лет 11 мес.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 7 человек; индивидуальные занятия.
3. Занятия по учебным предметам «Танец» могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками.
4. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.
5. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров.
6. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
7. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
8. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (Фортепиано, Баян, Аккордеон, Гитара, Балалайка)

Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование учебного предмета	Количество аудиторных часов на каждый год обучения				Аттестация	
		I	II	III	IV	Промежуточная	Итоговая
1.	Учебный предмет исполнительской подготовки						
1.1.	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I, II, III	IV
2.	Учебные предметы историко-теоретического цикла						
2.1.	Основы музыкальной грамоты	-	1	-	-	I, II	II
Всего аудиторная нагрузка:		2	3	2	2		

Примечание

Обучающиеся 4 класса (4 года обучения), успешно сдавшие итоговую аттестацию, считаются освоившими полный курс дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.

Для обучающихся, успешно окончивших дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» и обладающих достаточным уровнем развития творческих способностей, рекомендуется продолжить обучение по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Количественный состав групп: сольфеджио, слушание музыки – в среднем 5 человек, хор – 10 человек.

В процессе обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме технических зачетов, академических концертов, прослушиваний, результаты фиксируются в дневниках, журналах, индивидуальных планах, протоколах промежуточных аттестаций.

Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Театральное искусство»

Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование учебного предмета	Количество аудиторных часов на каждый год обучения				Аттестация	
		I	II	III	IV	Промежуточная	Итоговая
1	Учебный предмет исполнительской подготовки:						
1.1	Основы актерского Мастерства	2	2	2	2	II, III	IV
2	Вариативная часть						
2.1	Хор	1	1	1	1		
2.2	Подготовка сценических номеров.	1	1	1	1	-	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		4	4	4	4		

Примечание

1. Обучающиеся 4 класса (4 года обучения), успешно сдавшие итоговую аттестацию, считаются освоившими полную курс дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.
2. Для обучающихся, успешно окончивших дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу «Театральное искусство» и обладающих достаточным уровнем развития творческих способностей, рекомендуется продолжить обучение по предпрофессиональным общеобразовательным программам в данной области.
3. На обучение по образовательной программе «Театральное искусство» со сроком 4 года принимаются дети в возрасте 6 -12 лет.
4. Количественный состав групп: групповые занятия: от 8 до 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4х до 7 человек; (по учебным предметам «Подготовка сценических номеров» - от 2х человек); индивидуальные занятия.
5. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
6. В процессе обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме зачетов, концертов, показов, театральных постановок, результаты фиксируются в дневниках, журналах, индивидуальных планах, протоколах промежуточных аттестаций.
7. Подготовка сценических номеров, часы из вариативной части, могут реализоваться индивидуально с обучающимися, мелкогрупповыми занятиями и групповыми. Данные предметы рассчитаны на подготовку к мероприятиям, закреплению пройденного материала, подготовку к конкурсам и фестивалям.
8. Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области народного ансамбля «Забавушка»

Срок обучения 4 года

№	Наименование учебных предметов	1кл	2кл	3кл	4кл	экзамен
1.	Фольклорный ансамбль	1	1	1	1	4
Вариативная часть						
2.	Подготовка сценических номеров.	0	0	0	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		1	1	1	2	

Примечание

1. Обучающиеся 4 класса, успешно сдавшие итоговую аттестацию, считаются освоившими полный курс дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.

2. На обучение по данной образовательной программе со сроком 4 года принимаются дети в возрасте 6 -12 лет.

3. Количественный состав групп: групповые занятия: от 8 до 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4х до 7 человек; (по учебным предметам «Подготовка сценических номеров» - от 2х человек); индивидуальные занятия.

4. К занятиям по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

5. В процессе обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме зачетов, концертов, показов, постановок, результаты фиксируются в дневниках, журналах, индивидуальных планах, протоколах промежуточных аттестаций.

6. Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

7. Подготовка сценических номеров, часы из вариативной части, могут реализоваться индивидуально с обучающимися, мелкогрупповыми занятиями и групповыми. Данный предмет рассчитан на подготовку к мероприятиям, закреплению пройденного материала, подготовку к конкурсам и фестивалям

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области вокального исполнительства

Сольное эстрадное пение. Срок обучения 4 года

№	Наименование учебных предметов	1кл	2кл	3кл	4кл	экзамен
1.	Вокал	2	2	2	2	3,4
Вариативная часть						
	Подготовка сценических номеров	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка:		3	3	3	3	

Вокальный ансамбль. Срок обучения 4 года

№	Наименование учебных предметов	1кл	2кл	3кл	4кл	экзамен
1.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	3,4
2.	Вокальное исполнительство	0,5	0,5	0,5	0,5	4
Всего аудиторная нагрузка:		1,5	1,5	1,5	1,5	

Примечание

1. Обучающиеся 4 класса (4 года обучения), успешно сдавшие итоговую аттестацию, считаются освоившими полной курс дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.

2. На обучение по данной образовательной программе со сроком 4 года принимаются дети в возрасте 6 -14 лет.

3. В процессе обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме зачетов, прослушиваний, концертов, показов, постановок, результаты фиксируются в дневниках, журналах, индивидуальных планах, протоколах промежуточных аттестаций.

4. Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

6. Подготовка сценических номеров, часы из вариативной части, могут реализоваться индивидуально с обучающимися, мелкогрупповыми занятиями и групповыми. Данный предмет рассчитан на подготовку к мероприятиям, закреплению пройденного материала, подготовку к конкурсам и фестивалям.